

Trí là một tố chất thiên bẩm của những thanh thiếu niên yêu thiên nhiên và ham học tập. Đó các em tự mình giành giữ và hòa quyện với thiên nhiên, tự tâm hồn mình phóng khoáng và cao thượng hơn.

Trí cũng là một động lực các em thoát ra khỏi sự ồn ào náo nhiệt của thành phố, sự ồn ào đi vào buyn của các cao ốc và những bực bội.

Trong những giờ sinh hoạt trí, các em có dịp học hỏi và thực hành các kỹ năng trong đời sống hàng ngày, trải nghiệm, phát huy sáng kiến để tạo nên những điều mới mẻ. Khi cùng làm việc với nhau, các em sẽ gây được một tình đồng đội, thân ái, vui vẻ, đoàn kết...

Ai chưa một lần nghe đêm dế kêu nghe côn trùng hòa nhịp, chưa một lần tắm nắng chói da bên bãi biển, chưa một lần bó gối nhìn cơn mưa giã hay cuộc đua ngựa đua ngựa của những chú ngựa đang lắm le tràn vào... thì coi như mình đã đi một phần của tuổi trẻ.

Có nhiều loại, nhiều hình thức trí tùy theo điều kiện và nhu cầu.

Các hình thức trí:

1. Trí vui vẻ

Đây là một hình thức trí cho một nhóm những người do một đội trí thực hiện (đội của sự đồng ý của Phó trách) trong vòng 24 giờ.

Tuy là trí vui vẻ, nhưng cũng phải có những giờ rõ ràng, đầy đủ. Phải có một trí cho ra một trí. Không nên dùng những phẩm chất bên ngoài mà phải nội tâm đang hoàng (đây cũng là một phần của sự huấn luyện).

2. Trí kỹ năng

Trong những giờ sinh hoạt kỹ năng xuyên, chúng ta không có đủ thời gian và điều kiện huấn luyện một số kỹ năng chuyên môn đặc biệt. Trí kỹ năng được thực hiện san lấp những đó. Trí kỹ năng là động lực cho các trí sinh ôn tập và huấn luyện một số kỹ năng đòi hỏi phải có không gian và địa điểm thoáng rộng, thiên nhiên thích hợp như: tìm những ngôi sao, tìm sao, tìm các đặc, quan sát bầu trời, thực hành trí, truy cập tin, cứu trợ kỹ năng.

Nếu có nhiều điều kiện cùng tham gia thì trí sinh sẽ có tinh thần ganh đua hào hứng hơn và kết quả sẽ tốt đẹp hơn.

3. Trí bay

Thực hành dùng trong các cuộc thám du khám phá... Như tên gọi của nó, "Trí bay" không chỉ đơn thuần như "Trí đồng" mà nó luôn theo bước chân của toán thám du. Cần phải luôn luôn thay đổi sự gây nhiều thú vị cho trí sinh. Muốn trí bay có kết quả, ta nên như:

+ Thực hiện vào lúc thời tiết tốt

+ Trang bị quần áo

+ Có mục đích và địa điểm rõ ràng

4. Trí hè

Thực hành nên thực hiện vào dịp các học sinh - sinh viên được nghỉ hè, cho nên trí hè có thể kéo dài nhiều ngày.

Trí hè cũng là dịp để tận hưởng, ôn tập và thực hành những điều đã học trong năm qua.

Sự thành công của trại hè là do sự tổ chức, sắp xếp công việc và duy trì kỷ luật.

5. Trại hè phải

Nhiệm vụ đoàn thể cùng phong trào của nhi đồng, nhi nữ (lên như tùy theo qui mô tổ chức) cùng qui tụ về một địa điểm:

- + Gặp gỡ, kết thân
- + Trao đổi, học hỏi kinh nghiệm
- + Báo cáo sự tiến bộ
- + Thi hiên tình huynh đệ cùng chí hướng

Thường thì mỗi đoàn tham dự phải trình diễn một trình độ khả năng sinh hoạt của đội viên mình trước các cán bộ. Phải trách cao cấp. Nhất định phải có cuộc thi đua để trình nghiệm chung cho từng đoàn, từng ngành... và sẽ có thể học trên diễn đàn. Các đội viên hãy coi đó là sự thách thức mình tiến bộ của mình. Đừng vì hèn thua mà tự mãn hay thất vọng.

6. Trại hè nên

Như tên gọi của nó - Trại hè nên học tập các Phải trách cùng một tổ chức để đào tạo học hoàn thiện khả năng lãnh đạo. Tùy theo từng đội ngũ cấp và địa tài. Trại có thể kéo dài nhiều ngày. Nhưng trại này sau khi bãi trại (mãn khóa) nên trại sinh trúng cách, sẽ được xét duyệt để được cấp bằng học chứng chỉ. Tổ chức một cuộc trại:

A. Chuẩn bị

Đã chuẩn bị, chúng ta lên lịch tiến hành những việc đi sau:

1. Chọn địa điểm
2. Tiếp xúc, thông báo, xin phép
3. Chọn trang phục
4. Đăng ký đi trại
5. Lên chương trình
- 1/. Chọn địa điểm

Đích thân anh chị Phải trách phải đi tiến trạm để khảo sát và chọn địa điểm. Để trại phải rõ ràng để cho dễ dàng hiểu. Và cần hỏi để các yêu cầu sau:

a. Phong cảnh: Đây là dịp để các em thành phố hòa mình với thiên nhiên, nên phong cảnh đẹp là yếu tố quan trọng giúp trại thành công. Để trại có gió mát, sông, suối, ao, hồ, rừng, núi... tha hồ cho các em tổ chức trò chơi. Nên để phòng một nơi trú ẩn khi thời tiết trại nên xấu (giông, bão, lũ, lụt...).

Ngược lại, để với các em nông thôn, chúng ta nên tổ chức những cuộc cắm trại hay tham quan những việc đi trong thành phố (sở thú, đi chơi vui chơi, du lịch...)

b. Thoát nước: Để trại có phải sạch, khô ráo, sạch sẽ, thoải mái, không bị lụt hay úng thủy khi mưa lớn.

c. Nguồn nước: Phải có nước sạch để uống nước cắm trại để có thể lấy được dễ dàng.

d. Cây, còi: Vì c đũa, nõ u, làm th công tr i đ u ph i s đ ng cây, c i, nên đ i m c m tr i ph i g n ch có th l y cây, c i...

e. Đ t i: Đ a đ i m c m tr i ph i phù h p v i kh năng kinh phí chuyên ch c a đ n v . N u có th nên g n tr c l giao thông đ đ phòng tr ng h p ph i di t n tr i sinh.

f. Ch : Là n i ti p t th c ph m và nhu y u ph m cho tr i. Tuy nhiên chúng ta không vì th mà c m tr i g n ch . Càng xa càng t t nh ng ph i thu n ti n cho vì c đi l i mua s m.

Ngoài ra, không nên c m tr i i n i đông ng i, b nh vi n, khu quân s ...

2/. Ti p xúc, thông báo, xin phép

a. Ti p xúc

- V i ch đ t hay chính quy n đ a ph ng đ xin phép s đ ng đ a đ i m c m tr i.
- V i các đoàn b n và các t ch c thanh thi u niên s t i, đ m i sinh ho t chung hay nh h h ng đ n nh ng t p quán phong t c đ a ph ng. C n n m các đ n chùa, nhà th và các gi hành l , các di tích l ch s , th ng c nh đ a ph ng... Các đ a ch c a bác sĩ hay tr m y t g n nh t.

b. Thông báo, xin phép

Đ n các c p cao h n trong phong trào và g i gi y thông báo và xin phép đ n t ng ph huynh c a tr i sinh.

Thông báo cho tr i sinh bi t ngày, gi , đ a đ i m t p k t... th i gian đi tr i, ch đ hay m c đích c a tr i, l phí tr i. Lên danh m c nh ng v t c n mang theo cho đúng v i nhu c u c a tr i.

3/. Chọn trang phục phù hợp

Ta phải xem lại các trang phục, chọn nào hợp mục thì phải thay bỏ hay vá. Kiểm tra xem trang phục có phù hợp với số đo cơ thể sinh không? Nếu thiếu thì may hoặc mua thêm. Kiểm tra dây, cúc, cúc, dùi cui có đủ không?

4/. Dụng cụ đi rừng

a. Dụng cụ tập thể: Phân công cho người sinh mệnh người mang một ít, người nào mang món nào phải có trách nhiệm giữ gìn bảo quản cho đến hết kỳ rừng. Nhiệm vụ dụng cụ chung cho cả tập thể, đi rừng:

- + Trang phục, dây, cúc, dùi cui
- + Túi đựng đồ cá nhân
- + Tô đĩa ăn
- + Vá, mũi khâu, đũa ăn
- + Dao, rìu, rựa
- + Cuốc nhỏ hay xẻng (loại xẻng đào đất càng tốt)
- + Túi đựng thuốc
- + Đèn bàn
- + Đèn bão
- + Tấm poncho hay nylon lót dưới chõng
- + Thảm phỉm và giá vải
- + Nồi, song, chảo, mâm nhôm nhôm

b. Dụng cụ cá nhân: Chọn quen đi rừng, người em hay mang theo những thứ lợi ích. Hành trang của người sinh phải gọn nhẹ và đa dụng. Đây là những vật dụng gợi ý:

- + Y phục: Tùy theo mùa, quần, quần, quần, quần lót, áo mưa, giày dép...
- + Đồ vật cá nhân: Kem, bàn chải răng, xà phòng, quần, quần, khăn, giấy vệ sinh...
- + Vật dụng ăn uống: Chén, đĩa, muỗng, ly, dao đa năng, bình đựng nước...
- + Vật dụng học tập: Bút, sổ tay, còi, dây...
- + Vật dụng sinh hoạt: Đèn pin, đèn cầy, bình gas, nhang muỗi hay thuốc chống muỗi...
- + Mùng mền, võng cá nhân.

Tốt cả sắp xếp theo giờ gồng vào ba lô, nhúng vớt ít sữa dùng để dỗ trẻ, vớt xài nhiều để ở trên. Điều quan trọng mà mẹ trẻ sinh phải có là sự tay chăm trẻ. Có thể gọi đây là Nhật ký trẻ, trong đó ghi chép:

- Thời gian, địa điểm và mục đích của những việc trẻ.
- Những kinh nghiệm, những lưu ý khi trẻ đi ngủ đã gặp trong việc trẻ qua.
- Mô tả toàn bộ khung cảnh và hoạt động của trẻ (dõi dõi động mặt ký sự)
- Phác họa hay dán những hình ảnh đã chụp trong việc trẻ đó.

Liệt kê những thói quen mang theo trong những việc trẻ, tìm ra những gì thói quen hay thói quen để làm sau buổi ngủ hay mang theo.

Đây cũng là buổi ngủ hừng hực những thói quen minh chứng năng lực của mình trong những việc trẻ. Hãy để Phách xét duyệt để nâng cấp hay trao chuyên hiểu.

5/. Lên chương trình

Trẻ không phải là nơi vui chơi, nghỉ mát mà là cách tùy tiện, vui đâu làm đó. Phải hoạt động nhiều trẻ sinh không có những phút trẻ rảnh, buổi ngủ. Muốn được như vậy, Phách phải có một chương trình thật hoàn chỉnh, khít khao với giờ giấc, đúng với chế độ hay mục đích của trẻ. Có chương trình rảnh cũng phải biết sắp xếp những việc hàng ngày (nếu có) trong ngày. Đi đúng chương trình có nghĩa là không kéo dài thời gian nào ra, dù thời gian đó đang hấp dẫn.

Ngay cả Phách cũng phải soạn một chương trình phòng - dành cho trẻ mà hay trẻ ngủ hay buổi khi kháng - không để trẻ sinh ngủ bó tay cho trẻ.

B. Chương trình sinh hoạt trẻ

Trong chương trình sinh hoạt trẻ chúng ta có những hoạt động sau:

1. Phân nhiệm
2. Theo đúng chương trình
3. Vệ sinh khu vực trẻ
4. Kiểm soát (nghiêm phép)
5. Bữa ăn, ăn uống

6. Lưu ý

1/. Phân nhiệm: Đều đi u hành m t cu c tr i, chúng ta có nh ng thành ph n nhân s nh sau:

- Tr i tr ng: Ch u trách nhi m chung v m t pháp lý và đi u hành tr i, có quy n quy t đ nh m i ho t đ ng c a tr i, giám sát ch ng trình, ch t a m i nghi th c.
- Tr i phó: Tùy theo qui mô l n nh c a tr i, chúng ta có t m t đ n vài Tr i phó phó tá cho Tr i tr ng.
- Tr i phó tr c: Là m t Ph trách đ c phân công ch u trách nhi m đi u hành ch ng trình tr i trong ngày. Giám sát và thi hành m i m nh l n nh c a Tr i tr ng. Có quy n quy t đ nh m i vi c (mi n là theo đúng ch ng trình) trong th i gian mình tr c. T ch c các bu i sinh ho t.

Giúp cho vi c đi u hành tr i, còn có các ban nh :

- + Hu n luy n
- + Nghiêm phép (k lu t)
- + H u c n
- + Văn ngh ...

2/. Theo đúng ch ng trình:

Tr i có h p đ n và k t qu hay không là do n i có theo đúng ch ng trình hay không. Chúng ta thà b m t vài ti t m c trong ch ng trình (vì thi u thì gi) còn h n là so n m t ch ng trình l ng l o, nhi u kho ng tr ng).

Gi t do (tr ng h p tr i sinh t ph trách ph n gi i trí hay ho t đ ng) cũng n m trong ch ng trình.

3/. V sinh tr i:

Khi v a đ n khu v c tr i, chúng ta ph i t ng v sinh khu v c (nh ng không đ c xâm ph m c nh quang thiên nhiên).

Tr i ph i ngăn n p, s ch s , th t . Ph i chú ý đào ngay h rác, nhà c u và ph i đào xa l u, đ i gió. Th c ăn th a và th c ph m ch a dùng ph i đ c che đ y k càng.

Lưu và góc đỡ, góc đỡ n v phôi gi ngăn n p, s ch s, không phôi ch là lúc Ph trách đi khám trẻ mà là suốt ngày.

Buổi sáng, khi thức dậy, trẻ sinh phôi có đỡ n c và ti n nghi t i thi u đ làm v sinh.

Ban đêm phôi có mừng m n đ m và ch ng mu i cũng nh côn trùng. Phôi thay quần áo khô ráo đ không b c m hay ho.

4/. Kỹ thuật (nghiêm phép)

Nhìn vào mặt c nh trẻ, th y trẻ sinh ăn r i n m v t v trong l u, đ c truy n, tán nh m, đi lang thang không m c đích. Đ đ c, soong n i, chén bát v t lung tung... ta th y ngay r ng bu i trẻ đó ch ng thú v gì, thà đ ng t ch c thì h n.

Ch ng trình c m trẻ có thành công hay không m t ph n là do kỹ thuật trẻ. Anh Ph trách kỹ thuật có trách nhi m nh c nh, ki m tra. Dù là kỹ thuật t giác nh ng v n dùng bi n pháp m nh, n u vi ph m kỹ thuật trẻ.

Gi ngh ng i ph i tri t đ tôn trẻ ng, nh t là gi ng, b t bu c các em ph i im l ng ng (th ng thì các em r t khó ng trong tr ng h p này) ngày hôm sau các em m i có s c ho t đ ng ti p mà không nh h ng s c kh e. Nên dành riêng cho các em m t gi nh t đ nh đ vi t th hay ghi nh t ký.

Ban đêm, phôi c t c ng i gác đêm đ gìn gi an ninh và kỹ thuật trẻ, c 1 hay 2 gi đ i ca.

Nhi m v c a các em gác là nh c nh trẻ sinh im l ng ng, ki m tra các b n mê ng, l n ra kh i ch n màn (nh ng không làm nh h ng gi c ng trẻ sinh), phát hi n gì l , ph i báo ngay cho Ph trách trẻ.

5/. Khám trẻ:

Đây là th i gian Ph trách đ n t ng l u ki m tra v sinh, kỹ thuật, s p x p, trình bày ngăn n p, trang trí, nút dây... c a t ng l u.

M i ngày, Ph trách nên khám trẻ m t hay hai l n, b ng nhi u cách khác nhau. Có khi đi xa xa mà quan sát, có khi b t ng đi ngang qua, th ng thì đ n m t cách chính th c và có báo tr c. Khi các Ph trách đ n chính th c, T, Đ i tr ng ph i t ch c đón ti p và h ng đ n các anh ch đi thăm trẻ mình.

Nên có các hình th c khen th ng cho Đ i nào khá nh t.

6/. B p núc

7/. Lứa trẻ

C. Bãi trẻ

Trẻ sinh thu gom vớt đồ chơi chung và đồ chơi cá nhân gọn gàng. Khi đồ chơi lõn nhò thì mẹ giúp lấy. Trẻ lấy nguyên đồ chơi quang gánh như lúc ta mẹ đi chợ. Xóa bỏ thói quen vứt đồ chơi. Lắp ráp đồ chơi, học vẽ, nhúng tay vào nước, tưới nước vào sân vườn. Làm thế nào để khi chúng ta rời khu vực trẻ phải lấy đồ chơi như không ném đồ chơi và quên đồ chơi vứt đi vứt đồ chơi. Trẻ chơi khi ra vườn, ta cảm nhận chất đất, cảm nhận chính quy định đồ chơi.

NH: Đồ chơi lấy gì ngoài lấy cảm nhận và mất không ném đồ chơi.

Tổ chức trẻ

Sau khi đi trẻ về, trẻ nhớ là 1 tháng, chúng ta phải có một buổi họp tổ chức trẻ. Trong buổi họp, chúng ta rút ra những ưu khuyết điểm, những phê bình, xây dựng của Phụ trách, những kiến nghị đóng góp của trẻ sinh, để chúng ta dần dần hoàn thiện hơn trong những buổi họp.

Lứa trẻ

Trên thị trường hiện nay, người ta có bày bán đồ chơi, đồ chơi - đồ chơi mà một vài người cho rằng đồ chơi vài chục nghìn... đồ chơi hình thức, kiểu dáng, màu sắc... Tuy nhiên đồ chơi này giá rất đắt.

Là một người tháo vát (hay tập làm người tháo vát) chúng ta phải biết cách tìm may lấy đồ chơi của mình, vừa rẻ tiền, vừa đúng ý của mình. Muốn may đồ chơi, trẻ chơi họ ta chọn mua vải làm bằng lụa của người Việt 1/10. Phóng đại 10 lần lên vải rồi mới cắt. Gọn và nhẹ nhất là dùng vải nylon đen, không thấm nước và rất mau khô. Học dùng vải kaki, katê, vải nylon có sắc...

Màu n không th m n c, ta dùng dung d ch Acetate d'alumine (mua c các c a hàng hóa ch t) pha thêm 3-4 l n n c. Nhúng v i vào r i đem ph i n ng th t khô. Hóa ch t này không làm v i đ i màu, không làm v i n ng h n, v n thông khí nh ng l i không th m n c.

V k i u dáng, thì tùy chúng ta ch n. ở đây, chúng tôi xin h ng d n cách may và kích th c lo i l u hai mái thông th ng mà chúng ta hay s đ ng nh t. Lo i này, v mùa l nh hay m a thì hai mái xuôi xu ng. N u là mùa n ng nóng b c, ta căng m t mái lên thì l u s thoáng mát.

Khi may lo i l u này, chúng ta v a ti t k i m ti n b c, v a ti n dùng và cũng v a h p v i nhu c u c a chúng ta. Chúng ta ch n lo i v i không th m n c. Màu s c thì nh t và sáng đ không h p th s c nóng c a m t tr i. ở gi a nóc, chúng ta nên d n m t l n dây dù d p. Các góc và đ u dây trên l u chúng ta đ p thêm v i hay da đ tăng s c ch u đ ng c a l u.

V kích th c thì tùy theo nhu c u c a chúng ta. D i này đây là kích th c l u dành cho t 6 đ n 8 ng i: lo i kích th c này t ng ng v i c t l u 1,60m.

Ghi chú: Hai bên hông l u, nên có hai t m ri m ch n g p vào trong đ c, đ ch ng m a h t và côn trùng.

N u có đ i u k i n, ta nên may nh ng t m ch n tam giác ở hai đ u l u dùng cho ban đêm và mùa m a.

V trí đ ng l u

- C m l u n i đ t tr ng, có bóng cây che n ng bu i chi u.
- Ch n ch đ t b ng ph ng, không có đá l m ch m, không có r cây l n, không có b i cây hay c gai, d n s ch s và l m b t s i đá.
- Tránh h ng gió th c vào l u.
- Không đ ng l u sát tàn cây cao, r t nguy hi m khi m a gió.
- Không đ ng l u d i lòng su i c n, n c lũ v tr tay không k p.
- Kho ng cách các l u đ g n đ đ đ i u hành nh ng ph i đ xa đ các t , đ i đ c đ c l p v i nhau.

Đóng tác dụng lều

Đóng dụng cụ cái lều cho nhanh và đúng quy cách, trình sinh phải được huấn luyện mới thao tác cho đúng b. Phải biết nhiệm vụ của mình là làm gì trong đội hình đóng lều.

Đội hình đóng lều thay đổi từ 2 đến 8 người, các trình sinh phải được huấn luyện theo đúng khi thực hành khi lúng túng. Tiêu chuẩn đặt ra là thời gian đóng mội lều không được quá 5 phút.

Vị trí hình 8 người:

1. Hai trình sinh cầm hai chốt lều, đặt vào vị trí 1 và 2 trên nóc lều. Chốt cắm bẻ nút quai chèo (chốt thuy). Giữ cho chốt thẳng. Nóc lều quay đúng hướng quy định.
2. Hai trình sinh khác, đang đóng vị trí A1 và A2, đóng hai cọc hai đầu để căng nóc lều. Cọc đóng cách chân chốt lều khoảng 1,6m (khoảng ngang vị trí chốt cao chốt lều). Kéo chốt căng dây lều và chốt bẻ nút quai chèo.
3. Bốn trình sinh đang đóng vị trí B1, B2, B3, B4 cùng một lúc kéo bốn góc lều ra, đóng cọc và chốt vào bẻ nút căng lều (tenteur) hoặc nút quai chèo hay một vòng hai khóa. Phải kéo góc 45 độ cho mái lều thẳng căng.
4. Bốn trình sinh đang đóng vị trí 1, 2, A1, A2 rồi vị trí, đặt các đầu dây C đóng cọc và chốt vào.

Lưu ý:

- Các cọc phải đóng 45 độ nghiêng ra phía ngoài.
- Các cọc B và C thẳng hàng với nhau tạo một hình chữ nhật thẳng đứng chung quanh lều.
- Hai chốt lều 1,2 và hai cọc căng dây lều A1 và A2 cùng nằm trên một đường thẳng.
- Hai chốt lều phải thẳng góc với chốt đặt.
- Các cọc B1, B2, B3, B4 chốt góc lều thành hai phần, mỗi phần 45 độ.

Vị trí hình hai người: Vị trí hai trình sinh X và Y, chúng ta nên thao tác:

1. Trình sinh X phải giữ chốt chốt và thẳng chốt lều số 1.
2. Trình sinh Y đóng cọc A1 và kéo dây lều bu c vào.
3. Trình sinh Y nên đóng các cọc B1, B3 và kéo dây bu c vào.
4. Trình sinh X rồi vị trí, qua chốt chốt lều số 2.

5. Trẻ sinh Y đóng cọc A 2 và kéo dây buồm vào.
 6. Trẻ sinh Y lần lượt đóng các cọc góc B2, B4 và kéo dây góc lên buồm vào.
 7. Trẻ sinh X và Y rời vị trí, đèn đóng các cọc còn lại và đi vào chèo nh mái lều.
- Nếu làm quen với hai người, chúng ta có thể đóng mọt cái lều trong vòng 10 phút.

Tiêu chuẩn của một cái lều

- Thao tác nhanh chóng
- Mái lều căng thẳng, không sụp nh陷
- Buồm đúng nút dây
- Cân đỏi, ổn định
- Có rãnh thoát nước

Các vật dụng cần thiết

Để hoàn thành một cái lều nhanh chóng và dễ dàng, chúng ta phải có một số dụng cụ và vật liệu cần thiết, thông thường với kích cỡ lều đang sử dụng.

Dây: Thông thường thì lều may sẵn lúc nào cũng có đủ dây, lều... nếu không chúng ta phải mang theo. Nên chọn những loại dây mềm, dễ thao tác, thông thường với kích cỡ và màu sắc của lều như: Dây dù dẹt, dây dù tròn, dây thừng nylon... tuy nhiên không dùng dây kẽm hay dây thép vì khó nhìn thấy, trẻ sinh rất dễ vấp ngã, gây tai nạn, thông thường tích.

Cọc: Tùy theo thiết kế hay mềm mà chúng ta sử dụng cọc ngắn hay dài, bằng hợp kim có bán trên thị trường hay bằng tre gỗ, sắt thép, nhôm... Dễ dàng nhất là sử dụng một khúc tre tẻm vòng chèo đôi, chuốt bớt hai đầu, vót nhọn một đầu, là có một bộ cọc tốt, rẻ tiền.

Gậy (cột lều): Phải thông thường với kích cỡ lều, đừng không hợp chân lều vì gậy cao quá hoặc phải kéo mái bớt ra (rất dễ bị đổ ngã và đổ) vì gậy quá thấp. Thông thường nên sử dụng gậy 1,60m cho lều tẻ, đỏi.

Gậy nên làm bằng tre tẻm vòng, vạt nhọn, vạt nhọn và chèo... Thông thường có loại gậy xẹp, gậy nổi nhều đo lường, rất gọn nhẹ.

Dùi cui (v): Đây là một vật dụng mà các trẻ sinh ít lưu ý nhất và cũng hay quên mang theo nhất. Nhưng nếu bạn mua dụng cụ này nhanh mà thì dùi cui hoặc có một cái rồi chuyển tay hết người này đến người khác, thì khó mà hoàn thành nhanh được... Ít nhất mỗi đội phải có hai cái trở lên.

Dùi cui có thể làm bằng gỗ có thể vòng hoặc bằng thanh gỗ ngắn, để cán cho vào tay cầm. Ngoài ra chúng ta còn sử dụng dụng cụ bằng nhựa hay bằng kim loại để đào rãnh thoát nước.

Mở rộng thoát nước

Khi đã dụng cụ xong, chúng ta phải đào mở rộng thoát nước ngay, và xin đừng làm lấy có mà phải đào thành một con mương ngang hàng, sâu khoảng 10cm, rộng 20cm. Tâm của con mương ngay dưới mép lưu (chỗ giết nước như xuống). Bao nhiêu đất đào lên, nên đắp thành một con đê chắn phía bên trong lưu. Mở rộng và đê nên đào và đắp thật thấp để tăng thêm phần thấm của lưu.

Nếu đất bằng phẳng, thì chúng ta phải đào mở rộng để bên phía của lưu và ít nhất là một mở rộng tháo, để nước ra xa lưu. Cuối mở rộng tháo là một hố chắn nước.

Nếu đất dốc, thì chắn chắn 3 phía của lưu. Phía trên dốc đào hố sâu hơn, phía hai bên hông thì đào dài ra khỏi lưu một tí.

Đừng bao giờ thấy trẻ đang ngủ mà không đào mở rộng, vì nếu trẻ đi mà bắt ngủ (nhất là về đêm) thì không thể nào trở tay kịp.

Gập lưu

Cũng giống như khi dụng cụ lưu, khi gập lưu chúng ta cũng phải thao tác theo thứ tự để được nhanh chóng và gọn gàng.

- + Dùng sách để đỡ trong lưu và chung quanh.
- + Tháo dây và nhấc hết các hai bên hông lưu (không nhấc hai cọc hai đầu lưu)
- + Đóng cửa lưu (nếu lưu có cửa)
- + Chập hai mái lưu lại và cho nghiêng về một bên

- + Tháo dây lèo và nhả hai cọc đứng lên.
- + Xếp hai cọc vào giá, ghép các rơm vào trong.
- + Xếp gốc lên sao cho vạt túi đứng lên (nếu có).
- + Dùng dây bó chặt lên lại.

Lưu ý:

- Đứng ghép lên khi còn ướt. Nếu tình hình bắt bọ thì vào nhà phòi đem phòi lại. Nếu không lên sẽ dấy mùi, làm mất. Khi đem cấy, nên tưới nước dây bọ lên.
- Mất số loài rút dây thối nước sẽ đứng khi đứng lên
- Mất số kỹ thuật nhả

Trong cuộc sống trẻ, nhất thiết chúng ta phải biết mất số kỹ thuật nhả (mở vạt) để dễ dàng khi cần nhả nước tưới nước nhỏ nhỏ mà chúng ta thường gặp trong các kỹ thuật.

Căng mái lên

Mái lên cọc chúng ta lúc mới đứng, trông nó thường thối và đổ bao, thường nhả sau vài cơn gió, mất trẻ mả hay mất đêm nước lẫn lên... trông nó thối làm sao. Nếu tháo ra làm lại thì rất mất công. Vậy khi cấy lên vào cọc, ta hãy sẽ đứng nút căng dây (Tendeur) hoặc dùng một cái tendeur bằng gỗ như sau:

Dùng một miếng gỗ như, dài hai mét vạt đứng kính cọc dây lên, luồn dây vào (theo hình). Khi cần thì kéo miếng gỗ đến đâu là dây căng như đó.

Trong trường hợp thiếu đất không cần nhả, mà gió nhiều, chúng ta có thể dùng những vòng dây thun như hình bên để căng lên, mái lên sẽ chịu được sức gió mà không bị rách hay chùng.

Cọc lên bằng nhả bắt lên

- Trường hợp ghép đất mả, cọc hay bằng nhả bắt lên khi ta căng dây, ta hãy chèn đá theo hình.
- Khi cần trẻ bắt bắt, ta không tìm ra đá, thì hãy làm các hàng cọc neo như những hình dưới đây:

Muốn nâng cao cấy lên:

Xác định vị trí của chân ghế, ta cầm một vớ chai hay ống tre có một đầu gắn. Nếu một bên lún, ta gấp vớ 1/2 nữa trên của chai rồi úp ngược lên xuống, hoặc úp một cái tô xuống để tã làm chân đỡ.

Nếu cần chụy vào hai đầu võng:

Khi ta nằm võng dưới lòng, nếu cần mua thêm ghế chụy theo hai đầu dây treo võng làm một tấm lưới. Nếu mua ghế có phần, bên ghế cần mua hai khoen sợi (còn vòng đeo tay), cột hai đầu võng. Nếu cần chụy thêm khoen sợi thì nhớ hút xuống để tã.

Nếu cần chụy vào trong lòng:

Khi chúng ta sắp đặt ghế hai ghế cây thay thế hai ghế để căng lòng, nếu trẻ nằm, ghế cần nằm theo sợi theo dây rồi chụy vào lòng, các bên dùng một sợi dây ngắn, cột trên sợi dây căng lòng (gần phía lòng) nếu cần sẽ nhấc theo dây ngắn đó mà không chụy vào lòng.

Mái lòng bên dưới:

Mái lòng của bên làm bằng vải thấm nước, nếu mua sẵn sẽ dễ dàng. Để khi bên dưới để đỡ, các bên dính vào ghế dưới một sợi dây, đầu dây cột một cục đá nhỏ, bỏ vào trong một cái tô hay một vớt chĩa nước. Nếu cần để sợi theo sợi dây chụy vào trong tô.

Góc lòng không có khay:

Khi chúng ta sắp đặt ghế ngồi để một hoặc drap để làm lòng, thì ở góc không có khay để ngồi xuống dây, ta có thể làm như sau: túm góc bên quanh một viên sỏi tròn (không dùng đá sỏi cứng như sỏi làm sỏi rách vải) dùng dây làm nút thông lòng để bọc góc bên.

Hàng rác thiên:

Nếu gặp đất cát, đất quá cứng... không thể đào hàng rác để, ta có thể làm như sau: lấy 3 hay 4 cái cốc, đóng lỗ lên khi một đầu chụy 3 cốc (chú ý bên ghế túi nylon mà ta để như sợi để). Bên miệng túi nylon lấy và tròn vào đầu một cốc đó. Khi để, ta túm lấy đem bỏ vào hàng rác công

cùng hay đột biến.

Các nhó không lên:

Trước khi ra vó, chúng ta phải nhớ tất cả các cốc lóu để khi gây tai nạn cho người đi sau. Trước ng hóp đột biến hay cốc đóng quá sâu không nhó lên để cốc, chúng ta dùng phíp ng pháp đòn bẩy

Kỹ năng Chăm trẻ 2

Nói đến “chăm trẻ” nhiều người lại nghĩ ngay rằng: đó là cuộc vui chơi, giải trí, nghỉ mát, du lịch, dã ngoại... hoặc đi lo ngại nhó vóy. Quan niệm sai lầm đó khá phổ biến ngay cả trong các đoàn thanh thiếu niên. Trẻ là một nhu cầu của con thiếp trong sinh hoạt và giáo dục thanh thiếu niên. Giúp các em tham gia môn óc phiêu lóu, khám phá, huấn luyện tinh thần kỷ luật, trật tự, tăng cường sức khỏe, sức chịu đựng.

Bếp núc nư nư ng

Như trẻ sinh nào nhó trách nhiệm làm bếp, phải hiểu giá trị dinh dưỡng của những thức ăn thông thường và nhó kỹ hai phần ng chám: Tất cả kió m và vó sinh. Trẻ là cả hóp tất nhó tất các trẻ sinh thức ăn và thó hió n tài năng bếp núc của mình. Đây là một trách nhiệm nhó nhó c, âm thó m nhó ng không kém phần lý thú. Chúng ta để ng vó i vó khui để hóp ra ăn khi thức ăn bó nư u hó ng. Hãy để cho trẻ sinh thó xoay só, cho các em phát huy óc tháo vát, lòng tin... Để hóp chó nên dùng trong các kỳ trẻ dài ngày hoặc trẻ ng hóp bót khó kháng, không thó mua để c thức phẩm tó i só ng. Trẻ, chúng ta nên nư u nhó ng món ăn để gió n nhó ng ngon và giàu dinh dưỡng. Không nên làm nhó ng món của kó, tó a bông, tó a hoa... xào nư u linh đình.

Tiêu chuẩn người làm bếp: Nhiệm vụ người nhàn trách nhiệm làm bếp, phải hiểu các tiêu chuẩn sau:

1. Biết thời gian nấu cho từng món, nấu trong 3 ngày trở lại
 2. Biết đi chợ
 3. Biết chọn lựa và bảo quản thực phẩm
 4. Chọn thời gian các khâu bếp thông thường
 5. Biết nhóm lửa và bảo quản củi
 6. Biết khâu trùng nước
 7. Biết nấu cơm và món ăn thông thường ở trại
 8. Biết vệ sinh khu vực bếp
-

Thời gian nấu

Trước tiên chúng ta phải nắm rõ: chúng ta có bao nhiêu tiền, cho bao nhiêu người ăn, trong bao nhiêu ngày. Sau đó chúng ta mới đi kiếm nguyên vật liệu nấu cơm nấu phải mua. Nếu cơm trại nhiều ngày mà xa chợ, hai ba ngày mới có thể đi mua lợn, người làm bếp phải biết nấu ăn nào để lâu mà không cần chiên (trứng, bắp xào, cá khô, đậu hũ...), nấu ăn nào có thể để lâu nhưng phải chiên (tôm rim, mướp chiên, ruốc xào, chà bông...), nấu ăn nào phải ăn ngay (thịt cá, rau củ...). Dựa vào đó ta thời gian nấu cho từng món để tránh lãng phí. Nếu tài chính rủng rỉnh, ta có thể mua gà vịt mang theo, vừa để được lâu, vừa có thể ăn tươi ngon, bổ dưỡng.

Thời gian nấu (cho 8 người ăn trong 3 ngày)

Đi chợ: (Mua lợn cho 3 ngày ăn)

- 8 ổ bánh mì, 8 gói mì, 8kg gạo, 2kg nếp
- 1kg thịt, 1kg cá, 1kg tôm, 1/2kg nấm mèo vùi, 1/2kg các khô, 100gr tôm khô, 12 trứng vịt
- 1kg giá, 2 bó rau muống, 1kg cải xanh, 1kg cải trụng, 2kg bí đao, 2kg bí ngô, 1kg su su, 1kg su hào.
- Mứt trái dưa khô, me, hành, ngò, tỏi, ớt, tiêu, ớt bột, muối, bột ngọt, dầu ăn, nước mắm, nước cốt chanh....

Làm món:

Ngày thứ nhất:

Sáng: Bánh mì thịt

Trưa: Cá chiên, giá xào, canh tôm cải xanh

Tối: Thịt kho, rau muống luộc, canh thịt cải trụng

Ngày thứ hai:

Sáng: Xôi

Trưa: Tôm rim, su su xào, canh bắp cải tôm khô

Tối: Mì mchow trụng, bí ngô hầm dưa

Ngày thứ ba:

Sáng: Mì gói

Trưa: Cá khô chiên, su hào xào, canh chua cá khô

Tối: Trứng chiên, canh bí đao tôm khô

Trên đây chỉ là thực đơn gợi ý, chúng tôi tin rằng, các bạn sẽ biến thành “đầu bếp kỳ tài”.

Đi chợ :

Ít có trẻ sinh nào “hân hân” được mẹ sai đi chợ hàng ngày, mà mẹ được giá cả và không lúng túng trong khi đi chợ. Hầu hết chúng ta năm thì mười họa mới đi chợ đúng chân đúng mắt lẹ. Cho nên trước khi đi chợ, chúng ta phải nhớ những nguyên tắc đi chợ thông dụng xuyên suốt cho chúng ta biết rõ giá cả của từng loại thực phẩm, khu vực phân bố trong chợ. Vì nếu không biết rõ loại nào bán ở khu vực nào, thì chúng ta sẽ đi vòng vo, vạ mạt thì giờ, vạ mạt... Ghi vào giấy, chúng ta cũng chia thành từng nhóm: Nhóm thực phẩm tươi sống, nhóm đồ khô hay thực phẩm chế biến sẵn, nhóm rau củ, nhóm gia vị và tạp hóa. Nhờ vậy chúng ta chỉ đi một vòng chợ là có thể mua đầy đủ.

Người làm bếp cũng phải biết các loại thực phẩm vạ cho trẻ, đi. Không mua quá thà hoa quá thiêu, và cũng đừng mua những thực phẩm sang trọng, giá cao (bào ngư, tôm đông cô...).

Chọn mua và bảo quản thực phẩm

Khi đi trẻ dài ngày mà chợ thì xa, chúng ta phải biết cách chọn mua và bảo quản một số thực phẩm trong môi trường tự nhiên để vừa có thức ăn tươi ngon hàng ngày, vừa bảo đảm vệ sinh sức khỏe... Thông thường, để cho các trẻ sinh thực tập nếu như những nguyên tắc thực phẩm tươi sống giúp các em phát huy óc sáng kiến, tháo vát, linh động... người ta không cho mang theo đồ hộp hay thực phẩm chế biến sẵn. Những người tự chế thực phẩm dài ngày (ở vùng sâu, vùng xa) để hộp dành cho những ngày cuối trẻ thì thật tiện lợi và hộp vệ sinh.

Chọn mua thực phẩm

Trước tiên ta nên biết cách chọn thực phẩm tươi, ngon, thì mới có thể bảo quản lâu được.

- Thịt: Phải có màu đỏ hồng, sẫm thẫm săn, da mỏng, miếng thịt còn nguyên vẹn. Nếu ngửi sang màu nâu, tím đen hay tái xanh và có mùi thì đừng mua.
- Cá: Vừa mang ra xem, nếu để hồng là cá tươi. Nếu mang trọng bọc, đập đầu, bọc bọc, nên ngón tay chạm vào thấy trơn thì đừng mua.

- Gà: Chọn gà mái tơ gần đẻ, hươu môn nhũ, sọc ch, màu hồng; chân vàng, lông n to. Không nên mua nhúng con hươu môn t, bươu diều u phúng to, miếng ch y dãi, miếng tím, ít phúng núng khi b t, đó là gà b nh.
- Vịt: Chọn nhúng con v t đ c, m to, m m, c tròn, da c da búng dày, lông cánh đ y đ .
- Cua: L t ng a cua ra, nh n vào mép mai hai bên hông, cng là cua ch c, m m là cua p.
- Trúng: Khi mua trúng, đng c m l c l c, b n có th b r y. B n ch c n gi trúng ra ánh sáng (hay ng n đèn). N u khoúng trúng trên đ u không có hay r t nh là trúng t i, n u l n thì trúng đã đ lâu. Có th b vào n c, chìm ngay là t i, n i là trúng cũ.
- Đ h p: Không nên ch n nhúng h p móp méo nh t là phúng đ p hai đ u, ăn s b ng đ c. Chúng ta cũng c n ph i l u ý đ n ngày tháng b o hành ghi v h p.

B o qu n th c ph m

Khi c n đ dành th c ph m cho nhúng ngày hôm sau. Ng i đ u b p ph i bi t cách gi gìn và b o qu n. Nhúng th c ph m đ qua đêm ph i b vào bao, dùng dây (có bôi thu c chúng mu i) treo lên cây đ kh i b ki n và thú rúng làm húng (nh t là nhúng vùng đ t hoang dã).

Đ i đây là nhúng phúng pháp gi gìn và b o qu n th c ph m:

Th t súng:

- Nhúng vào n c phèn chua pha loãng (10gr phèn v i 1 lít n c sôi đ ngu i) ngâm đ 1 gi , v t ra sát mu i b t, treo n i thoáng mát. Khi dùng, r a s ch l i. Cách này gi đ c 3-4 ngày.
- Ngâm trong m t mía, m t ong, có th đ lâu 4-5 tháng mà v n t i ngon.
- Ng i dân t c h giã s th t v i mu i, đ n treo n i thoáng mát, lúng gió, cũng gi đ c c tu n l .

Th t chín: C t th t súng thành túng miếng búng bàn tay, r i đem ram ho c lu c chín. Xong đem ngâm vào n c m m, n c túng hay n c mu i, cách này đ lâu đ c 1 đ n 2 tháng.

Th t khô: Th t n t x t múng, dùng dao to b n đ p đ p. p n c m m (hay mu i), đ ng, n c c c t c rúng - xong s y hay ph i khô đ dành.

Cá tược: Phải đắp đều cho nó chết ngay (không đắp chết tược). Mổ bụng cá, lấy ruột ra sạch, sát muối vào mang cá và đắp đều trong ngoài mình cá. Xong bện lấy chén giấm pha muối loãng đắp. Dùng miếng vải nhúng nước đắp chết này gói cá lại. Cách này có thể đắp được 3-4 ngày.

Cá chín: Kho cá cho đến khi thơm mềm. Cho thêm vào một ít rau câu hay thảo dược. Tiếp tục kho thêm một lúc nữa. Trút toàn bộ ra một cái chảo sạch, đun nguội. Rời một lớp muối lên trên, đắp nắp. Cách này có thể bảo quản được vài tuần.

Thịt khô các kiểu ướp

Trong các cuộc chăm trọt, chúng ta đều sử dụng cây khô làm củi và ướp thịt vào để nấu nướng. Tuy nhiên nếu có thể, chúng ta cho thịt sinh dùng ướp gas, hay lò nướng trong tủ nướng hộp kín nấu nhanh như trà, cà phê... hoặc nấu sôi để sát trùng y học... nhưng các bữa ăn chính thì phải dùng ướp củi.

Chăn nuôi làm ướp

Việc chăn và chuồng nuôi làm ướp, chúng ta phải lưu ý một số điểm sau:

- Bắp phải nghiền nhỏ lấy củi
- Đất trời thích ướp với loại bắp nào
- Thời gian sử dụng ướp
- Chế độ ăn, uống, gió
- Phát quang chuồng làm ướp, tránh tàn cây và gốc cây
- Dùng sạch các vật dụng bắt lại

Lưu ý:

Nếu làm ướp trên đám cỏ tươi, hãy lót lớp cỏ để nuôi nấm mát, xong mới đào đất hay thịt khô ướp. Khi hết sử dụng ướp, ta lấy lại rồi đốt cỏ tươi lên đó, tưới ít nước nó sẽ sinh lại. Trường hợp ướp quá ẩm ướt, hãy lấy cành cây hay vôi rắc lên để hút ẩm khi đất ướp lên. Khi làm ướp trên nền xi măng, hãy lót đất, cát trước vì sẽ nóng có thể làm nứt hỏng nền xi măng.

Các kỹ thuật tham khảo

Bộ phận đã được, mỗi kỹ thuật đều có những ưu, khuyết điểm khác nhau. Tùy thời tiết, thời điểm, đường phố, vật liệu... mà thời tiết kỹ thuật nào phù hợp. Dưới đây là một số kỹ thuật để chúng ta tham khảo.

Bộ phận gắn sát: Đây là kỹ thuật gắn nhôm và titanium nhôm, với 3 bộ phận sát này, bạn có thể sử dụng trên mọi loại đất, cát, nước biển cũng như trong môi trường nào cũng được (chỉ cần dùng sơn 6 ly là được).

Bộ phận mini: Nếu bạn chỉ cần pha trà, cà phê... hoặc bạn đi trên mặt mình, nước nóng ít, bạn có thể chế tạo một bộ phận mini để gắn vào các cách sau:

1/ Dùng một lon kim loại có nắp đậy, đục 4 lỗ trên nắp lon, xâu 4 tim đèn vào 4 lỗ đó. Nếu các vôn của đèn dây hoặc paraffine để vào, để nguội, các bạn đã có một bộ phận mini.

2/ Lấy 4-5 tờ giấy báo cuộn tròn lại, cắt tờ giấy khúc như bánh tét, rồi cắt tờ giấy đó thành 4 phần (vừa bỏ vào lon). Nếu paraffine hay đèn dây để vào lon như trên.

Dùng một miếng giấy cắt theo hình bên. Khi không dùng thì tháo ra xếp gọn, khi cần thì cuộn lên nhau thành kỹ thuật để đốt ca hay lon lên nước.

Trong khi dùng, các bạn có thể bỏ bộ phận mini vào trong một lon nước lạnh như bình đun (để làm nguội).

Nhóm lửa & bộ lọc nước

Ở nhà, chúng ta có bếp gas, có đèn để chiếu sáng, kín gió... thì nhóm một bộ phận lửa để chiếu sáng khó khăn gì (nếu như trời sinh không biết nhóm lửa như thế nào vì gia đình xài bộ phận gas hay bộ phận điện). Nhưng ở ngoài thiên nhiên thì khác: chỉ có một tờ giấy, một quả gió, chiếu sáng như vậy... Cho nên để có một bộ phận lửa thì cần một tờ giấy cuộn lại.

Mũi lửa

Hãy dùng rơm, lá thông hoặc giấy, vụn cây, trái gòn, các cây có chồi đậu chụm... để làm vạt đùn lùa. Sau khi có chồi đùn lùa rồi, ta dùng những cành khô thật nhỏ (cành bông que diêm). Sắp thành hình tháp hay hình nón, trên đó chúng ta sắp thêm các cành bông que ngón tay, đùn nhóm lùa cho cháy đốm lên, ta mới chồi t còi vào.

Với cách này chúng ta chỉ cần 1-2 que diêm là có thể nhóm đốm c m t b p l a.

Trông hình có gió to, ta nên theo hướng gió mà nhóm lùa. Còi m thì đổ đốm i gió. Lưu ý đùn đốm tàn lùa gây nên hỏa hoạn, nhất là cháy rừng.

Bộ quần còi

Trong những kỳ trẻ dài ngày, chúng ta phải biết trẻ và bộ quần còi cho để dùng.

- Quần còi khô và nhẹ
- Che mả và sạch ng m
- Nếu còi ướt phải phơi khô hay làm giàn hong
- Sắp xếp, phân loại còi l n nh khác nhau, để riêng từng nhóm cho dễ l y.

Khử trùng nước

Nước sông, lạch, ao, hồ... nơi ta chăm sóc trẻ, chắc chắn là không tinh khiết, nên ta phải biết khử trùng nước khi sử dụng. Sau đây là một vài cách khử trùng nước uống:

- Đun sôi: là phương pháp dễ dàng, rẻ tiền và hiệu quả nhất. Chỉ cần đun sôi nước lã trong 15 phút là dùng được.
- Thuốc tím: cho một ít tinh thể thuốc tím (vài ba hạt) vào nước, khuấy đều cho đến khi nước có màu hồng nhạt là uống được.
- Dùng chloramine B: phương pháp dùng khi không có thuốc tím, tùy theo tính chất của nước, phương pháp thì người ta dùng 3gr Chloramine B 25% pha trong một lít nước.
- Nước Javel: nh một giọt nước javel 30o vào 2 lít nước, sau 2 giờ là uống được. Nhưng vì có mùi rất khó chịu, ta nên thêm một giọt Hyposulfite de soude 10% để khử mùi.
- Dùng iod: Iod được dùng dưới dạng Teinture D'iode 5% có bán ở các tiệm thuốc tây. Dùng 5

giặt này cho mặt lít nước, lọc đều. Để yên trong 30 phút là dùng đều. Dùng iod và a sát trùng và tránh đều c b nh b u c .

Ngoài ra còn mặt số thuốc kh trùng ít ph bi n ho c th i gian số d ng ng n nh Hypoclorite, Halojone nh ng ít khi dùng.

N u n ng

N u n ng i tr i không d nh n u nhà. N ng gió, m a, c i m, b p t... Đi tr i dài ngày mà trong nh ng ngày m a gió n u không có m t căn b p đàng hoàng, thì đ u b p có gi i cũng đành bó tay.

Tr c tiên, căn b p ph i có th t và s ch s . V t nào ch đó; c i kh x p c nh b p. Chén, bát, n i niêu, soong, ch o... th c ph m và gia v , ph i có giàn cao và che đ y c n th n. N u tr i ng n ngày thì chúng ta làm b p t m, nh ng n u dài ngày thì làm b p đ ng cho ti n nghi và tho i mái, nh th chúng ta không quá v t v khi n u n ng.

N u n ng i tr i, chúng ta ph i nh : không c n ph i bày bi n nhi u món, t a bông t a hoa, xào n u nh ti c từng đnh đám, nh ng cũng không nên cho tr i sinh ăn u ng quá kham kh . Th c ăn ph i ngon, b , r , gi n d , d làm, phù h p v i nguyên v t li u và gia v mà chúng ta mang theo, nh t là ph i bi t đ i món cho ngon mi ng và d tiêu hóa.

L u ý khi n u c m

Trong m i i n ăn c m tr i thì h t chín i n c m không đ t tiêu chu n vì nh ng lý do sau:

- + i tr i, c i m t, gió nhi u nên i a không đ u, lúc nóng lúc không, nên c m đ b s ng.
- + G o do tr i sinh góp, nên không đ ng nh t, do đó khó n u h n m t lo i g o nh i nhà.
- + Tr i sinh hay n i i a i n đ k p th i gian n đ nh, nên c m th ng khê.
- + Tr i sinh hay s t ru t, m n i ra xem và ngoáy nhi u, nên c m b đ lông và nhão.

+ Không quen với các loại ngũ cốc mới cho trẻ ăn, nên thường bị bụng đau.

Trẻ sinh nào khi các bác sĩ khám thấy trẻ nằm trên, đôi khi có thể nằm ở các vị trí khác nhau để tiêu chuẩn, thì thói quen đáng là dân đi trẻ chuyên nghiệp.

Tiêu chuẩn - Mổ vết

Ngoài những công thức để chế biến thức ăn, chúng ta cũng cần biết một số tiêu chuẩn, mổ vết về trẻ ăn, để các bác sĩ khám thấy trẻ nằm trong khi làm việc.

Ghi chú:

- + Các món hầm, luộc, canh, súp... có thể nấu trước hay cùng lúc với trẻ ăn.
- + Các món chiên, xào... làm sau khi "rửa" trẻ.
- + Thịt heo thì phải xào nấu chín, nhưng thịt bò thì xào tái.
- + Nấu bột để trẻ ăn chế nhai nấu mềm.

Muốn thịt mau mềm:

- Cho vào nồi thịt hầm một chút gừng, hoặc một chút ớt để trẻ ăn.
- Bột ít dầu để xào vào nồi thịt.
- Một vài miếng gừng (dưa) cũng làm thịt mau mềm.
- Gói thịt vào lá chuối (đã rửa sạch), hấp trên nồi nước sôi. Sau đó đem ra thái mềm, rồi xào, nấu.
- Ngâm thịt vào nước có muối để vài tiếng trước khi xào nấu.

Muốn cá không bị nát: Nhúng cá (đã rửa sạch) vào nước sôi trước khi chiên hoặc kho, thịt cá sẽ mềm, không nát.

Cá chiên không dính chảo: Cá làm sạch, để vào rá, thấm sơ một ít bột mì hoặc bột chiên, xóc đều. Cho cá vào chảo nóng, dùng xẻn (hay đũa) xê dịch con cá vài cái rồi để yên, cho

Chỉ khi vàng bên này mới trở qua bên kia.

Luộc rau chín mà vẫn xanh: Đổ nước sôi, cho vào tí giấm, chanh hay muối rồi mới nhúng rau vào, không đun sôi, rau sẽ chín mà vẫn xanh.

Muối chua: Nên học cách muối chua một số rau cải, cà, trái... như ng thức phẩm này để được lâu, ăn ngon miệng và dễ tiêu hóa.

Chăm khét: Ra lửa ngay, mở vung bỏ vào nồi cơm vài cục than còn cháy dở, đun vung lại sẽ bớt mùi khét.

Chăm nhão: Mở nắp vung đun rây mở hơi đun trên vung nhiệt độ thấp. Khi cơm chín, xúc ra rá để cho bớt hơi, sẽ bớt nhão phần nào.

Chăm sôi: Cho vào một ít nước sôi, xới lên, đun nắp vung thoáng kín. Gắp than cháy hết bỏ lên trên nắp vung. Cơm sẽ chín đều.

Công dụng của nước vo gạo:

- Rửa chén đĩa không cần xà bông
- Cá khô sẽ bớt tanh và mềm nếu đun nước rửa bột gạo nước vo gạo
- Rửa cá tươi với nước vo gạo cũng sẽ bớt tanh
- Khoai mì sẽ trở nên mềm nếu ngâm trong nước vo gạo

Cách chùi song chõ: Trùng khi nấu, bôi nhiệt độ phòng một ngoài nồi, song, chõ... Khi rửa, nên chõ cần dùng giẻ vắt chùi sạch qua song nồi sạch sẽ như mới.

Đồ hộp: Để với các đồ hộp có thể ăn liền như: Gà cà ri, gà nấu đậu, thịt bò, thịt heo, hamburger, cá sốt cà chua... Muốn ăn nóng, chúng ta không nên mở hộp đổ vào song để hâm nóng nồi, mà hãy nấu một nồi nước và bỏ các hộp vào (như cách nấu cách thủy), đun sôi khoảng 10-15 phút (bên trong hộp sẽ nóng khoảng 60-70°C không làm hủy hoại sinh tố có sẵn trong

thức ăn). Sau đó mẹ hãy ra ăn ngay, vừa nóng vừa ngon mà vẫn bổ dưỡng.

Vệ sinh khu vực bập

Đặc tính quan trọng của ngói làm bập là: giòn gàng và sạch sẽ.

* Giòn gàng để vừa trông đẹp mắt vừa không mất công tìm kiếm dụn dáp.

* Sạch sẽ là tiêu chuẩn hàng đầu của ngói làm bập.

Chúng ta phải giữ gìn làm bập và chung quanh khu vực bập thật sạch sẽ. Thức ăn thừa hay thức phẩm thừa dùng thì phải đổ trên cao hay treo lên và đẩy cùn thừn. Xô hay thùng đựng nước uống phải có nắp đậy và đậy c treo lên hoặc đ n i cao ráo, sạch sẽ. Đào hai hố; một hố g n nhà bập để đ n i c đ , một hố h i xa bập để ch a rác. Sau m i l n đ rác, chúng ta r i m t l p đ t hay tro m ng.

Trừ c khi r i khu v c tr i, hãy đ t b nh ng th g i có th đ t đ c, còn nh ng th không đ t đ c thì chôn th t sâu. Nếu chúng ta có l t l p c tr c khi làm bập thì phải đ t vào ch cũ và t i n c lên, tr l i nguyên th y tình tr ng khu v c nh khi ta v a đ n.

Kỹ năng Chăm sóc trẻ 3

Loa trẻ

Trong một cuộc chăm sóc (có cả đêm) sẽ không tròn vẹn nếu thiếu loa trẻ. Nhưng đây cũng là một hoạt động bổ hi u l m và l m đ ng nhi u nh t trong sinh ho t.

Hãy nên nhớ rằng: loa trẻ không phải là một buổi trình diễn văn nghệ cho trẻ sinh có dịp gi i

trí sau một ngày hoạt động, hay để giúp vui cho dân chúng trong vùng, họ có thể phô diễn tài năng cá nhân... mà chúng ta phải lưu ý đến tính chất giáo dục và mục đích rèn luyện của loa trẻ. Loa trẻ không dành cho các tài tử hay diễn viên chuyên nghiệp mà dùng cho các trẻ sinh. Ở đây, họ được giao lưu với bạn, xây dựng tình đồng đội, thân hữu... được cùng vui chơi, ca hát, nhảy múa, đóng kịch... giúp các em phát triển năng khiếu nghệ thuật, lòng tự tin, mạnh dạn, óc quan sát, trí tưởng tượng... Ngoài ra, loa trẻ còn để lại trong tâm hồn trẻ sinh những dấu ấn sâu sắc, khó quên, nhất là những buổi loa tĩnh tâm, loa đêm đồng quê.

Loa trẻ phải diễn ra ở khung cảnh thiên nhiên thoáng đãng, tránh những khu vực đông đúc nhiều người qua lại, để buổi không khí được thân mật, ấm cúng, các trẻ sinh dễ dàng biểu lộ khả năng hay mạnh dạn sinh hoạt.

Các loại loa trẻ: Có nhiều loại loa trẻ, nhưng tựu trung được chia làm hai loại chính:

- Loa trẻ nguyên thủy
- Loa trẻ tăng cường

Loa trẻ nguyên thủy:

Loa trẻ nguyên thủy cũng chia thành nhiều loại như: loa vui, loa đêm đồng quê (thanh đàm, môn đàm), loa tĩnh tâm...

1. Loa vui

Đây là một hình thức của loa trẻ nguyên thủy như các cảnh nhân ta xưa, khi phát hiện ra loa; cứ đêm đêm họ cùng tập bên đồng lúa, nghênh ngang, sấm sấm, xua đuổi bóng đêm và thú dữ. Họ kể cho nhau nghe những chuyện đã làm, đã kinh nghiệm chuyện sẽ làm... Họ nói, họ hát cho nhau nghe, họ múa, họ nhảy để cảm thấy thiên nhiên, thần thánh, trẻ đẹp... Loa vui thường dành cho các thiếu trẻ, trong những đêm không có loa trẻ chính thức.

Loại loa trẻ này sau khi để trẻ lên rồi, các trẻ sinh đến tập bên đám loa kể chuyện hay đàn hát tự do. Không có chương trình hay nghi thức sắp đặt trước. Trẻ sinh muốn tham dự hay không tùy ý. Những người có mặt anh chị Ph trách đó giám sát, không cho xuất hiện những

ngôn ngữ hay hành động quá đáng. Trong những lần tiếp xúc này, người Phóng viên phải có trách nhiệm nhận thức rõ ràng: Chính những người quanh động lực để chuyển trò thân mật, mình mới có thể tìm hiểu các em một cách sâu sắc hơn bất cứ một động lực nào khác. Cũng chính tại nơi đây, bạn không khí thân thiện và cởi mở, khiến những người dễ dàng xóa bỏ, chúng ta sẽ có thể dễ dàng chuyển trò thân mật hơn.

2. Lựa chọn động cơ

Đây là loại tiếp xúc để các trẻ em của những anh chị đã trở nên thành. Hình thức tiếp xúc cũng giống như là vui, những (có thể) có những chi phí sâu sắc hơn để cùng bàn luận, đàm đạo... trong không khí thân mật, thoải mái. Những những người đi hành, du lịch, sau những chuyến đi dài, họ đến một động lực bên động để tìm nghỉ. Ôn lại những chuyến đi đã qua và chuyển bạn cho những chuyến đi sắp đến. Họ truy cập để cho nhau những kinh nghiệm sống, những kiến thức cuộc đời, để viên tinh thần, an ủi giúp đỡ lẫn nhau...

Lựa chọn động cơ tiếp xúc rất gần gũi, thân mật... Đây cũng là một buổi thanh đàm thoải mái và tự do, ai muốn ngâm thơ, đàn hát, kể chuyện... tùy thích.

3. Lựa chọn tâm

Thường để tiếp xúc sau các chuyến trình tiếp xúc, khi tất cả các trẻ sinh không phải đã vỡ lòng, chỉ còn lại các để tiếp xúc đã để xét chọn, những người có trách nhiệm và các anh chị Phóng viên. Đây là một phương pháp giáo dục tâm hồn, nâng cao tinh thần học tập...

Trong tình thân ái của mọi người, những người để chọn nói lên những suy nghĩ, thực tế, các nguy cơ... để chia sẻ với những người tham dự. Những người này sẽ học được, để viên, giải tỏa và để thêm cho để tiếp xúc. Sau đó, tùy theo nơi tiếp xúc để vận dụng, sẽ có nghi thức tuyên bố hay kết thúc.

Dù mọi phong trào, mọi để vận dụng có nghi thức tinh thần khác nhau, những tiếp xúc để học tập và học tập để u thiêng liêng cao để tiếp xúc con người.

Làm trợ lý tăng cường

Loại làm trợ lý này bù không khí hoàn toàn khác hẳn. Sẽ có nghi thức khai mạc và chương trình sắp đặt trợ lý - do một Quản trò và một quản lý làm đầu hành buổi làm trợ lý. “Làm trợ lý tăng cường” được chia thành nhiều hình thức.

1. Làm trợ lý khai mạc:

Đây là buổi làm trợ lý trong đêm đầu tiên ở một trại - có thể xem đây cũng là một nghi thức khai mạc. Nội dung gồm những tiết mục có tính cách vui tươi và kết bạn (nếu có nhiều đoàn cùng tham dự). Nên ngắn gọn - không kéo dài quá 1 giờ 30 phút.

2. Làm trợ lý chính thức:

Đây là buổi làm trợ lý quan trọng nhất. Thông thường được vào đêm bắt đầu trại. Đây cũng là buổi thông báo, trao đổi, biểu dương, khen thưởng những cá nhân và đơn vị đã xuất sắc trong trại. Chương trình được Quản trò lồng vào những tiết mục đã thu gom ở đơn vị hoặc cá nhân và được sắp xếp sao cho thật linh động, hấp dẫn.

3. Làm trợ lý khuyến khích:

Được tổ chức nhân khuyến khích một số kiện hay một danh nhân, một thánh nhân hoặc trong dịp sinh nhật của đoàn hay của nhân vật quan trọng trong vùng. Đây là loại làm trợ lý có đặc tài riêng - cho nên nội dung chủ yếu xoay quanh chủ đề đó. Khi tổ chức những hình thức làm trợ lý này, theo phép xã giao, ta nên mời chủ đề và gia đình, những nhân vật mà đoàn tiếp xúc, những ân nhân, v.v...

Ngoài ra, chúng ta nên mời các Phó trách và các tổ chức thanh thiếu niên sắp tới tham gia sinh hoạt làm trợ lý để tình huynh đệ phong trào thêm đoàn kết và phát triển. Thông thường hợp công tác trợ lý để tinh thần tuyên bố, thì sau giờ “làm trợ lý chính thức”, được tổ chức làm giờ tĩnh tâm.

Tổ chức mua sắm và mua sắm

Để tổ chức mua sắm và mua sắm cho có kết quả, chúng ta phải biết chuẩn bị những công đoạn sau:

Chuẩn bị khung:

Thông báo cho các Tiểu ban hay các Đơn vị trực tiếp về chi phí mua sắm và số lượng cần mua mà họ có thể tham gia. Tiểu ban hay đơn vị chi trả các nghiên cứu thì phải tiếp nhận hay ôn lại cho những người và đơn vị. Ôn lại những băng reo, bài hát, luận xướng, ca múa công nghệ...

Các đơn vị công nghệ trang thiết bị đơn vị nghiên cứu có sẵn như chăn màn, khăn quàng... chi phí mua sắm và chi phí mua sắm, may sắm như mua sắm đoàn hát. Các tiểu ban trình diễn, đơn vị chuẩn bị trong thời gian mua sắm. Nếu mua sắm có đủ tài đã đơn vị thông báo trực tiếp, thì tiểu ban nên xoay quanh chi phí đã chi.

Chuẩn bị địa điểm:

Chọn mua khu đất khô ráo, rộng rãi, thoáng đãng, không có tàn cây đe dọa trên đất mua, không có những hồ nước, gốc cây, rễ cây... Dùng sách mua đất đá và gom sách lá khô chung quanh. Chuẩn bị chi phí cho quan khách (nếu có) và các Phạt trách đơn vị thổi mái tóc, trên gió, gõ nhịp trình diễn... Nếu là sân xi măng hay gạch, chúng ta lót thiếc, vỉ cây, lá cây... để đơn vị trực tiếp, sau đó đổ cát lên, đất sân không bị quá nóng đơn vị mua sắm.

Chọn địa điểm:

Để cho mua sắm và mua sắm có ý nghĩa, chúng ta nên công nghệ chi phí trình trong mua sắm nào đó. Ví dụ: Nếu là mua sắm và mua sắm kỹ niệm ngày thành lập đơn vị, chúng ta nên xoay quanh nguyên lý phong trào, truyền thống đơn vị... Những việc không làm mua sắm đi sắm vui vẻ, trung, dĩ nhiên...

Học đang công nghệ tại một địa danh lịch sử, một địa phương anh hùng dân tộc, một di tích tôn giáo... thì chúng ta cũng nên đặt trọng tâm vào đó, tìm hiểu và nêu gương cho giáo dục trẻ em.

Sắp xếp công cụ

Có nhiều hình thức sắp xếp công cụ cho một buổi lễ ra mắt như: hình nón, hình kim tự tháp, hình lục lăng, hình tam giác... Cho dù sắp xếp kiểu nào, thì chúng ta cũng phải cho những vật dụng bố trí lễ ra mắt ở trên cao, rồi sắp xếp hàng cây hay công cụ nhô lên, sau hết mới chốt công cụ ở dưới (nhất là những công cụ âm thanh).

Sắp xếp địa hình

Nếu là lễ ra mắt nguyên thủy thì quá đơn giản, vì trẻ em tự động đứng ngồi xung quanh địa điểm là đủ. Nhưng nếu lễ ra mắt tăng cường, nhất là những buổi lễ ra mắt có quan khách và khán giả tham dự, thì chúng ta phải biết cách sắp xếp địa hình.

Trẻ em ngồi hai ba vòng, không nên ngồi quá rộng, vì sẽ không nghe được tiếng nói của diễn viên (nếu không có hệ thống khuếch âm), cũng đừng để khán giả tràn vào nơi trình diễn, gây cản trở công việc.

Quan khách đứng ở phía trước và hướng nhìn về phía công cụ ở đằng sau, trên giá, gắn nơi trình diễn.

Những công cụ này hãy công nghệ. Một buổi lễ ra mắt mà có quan khách và khán giả thì sẽ biến thành buổi biểu diễn văn nghệ, không khí thân mật nhưng cũng không thoải mái. Các trẻ em đứng ở một vị trí nhất định một phần thể nghiệm tài năng. Nhưng thì giá trị giáo dục của lễ ra mắt sẽ công nghệ còn bao nhiêu.

Chức năng trình lễ ra mắt

Lễ a trình là một buổi trình diễn văn nghệ tự nhiên nhưng không vì thế mà chúng ta thi u c g ng và d dãi v i mình đ đ đ n coi th ng tình c m c a khán gi , và t h th p tính năng giáo d c c a ngh thu t. Hãy suy nghĩ đ sáng t o cái đ p, cái thi ng li ng c a ng n l a - đ ng đ l b ch, nh m chán, r t i n vì thi u chu n b .

Ch ng trình l a trình đ c Qu n trò s a so n ít nh t là m t ngày. Nh ng hình th c và n i dung đ c gi k n đ t o s h p đ n (ngo i tr Qu n l a, đ k p ph i h p). Sau khi thu th p các ti t m c c a các đ n v - Qu n trò s tùy nghi s p x p, nh ng ca hát th ng ph i chi m t i đ a, nh t là ca múa c ng đ ng. Nh th , b u không khí s s i đ ng, b t u o i, nh m chán.

Nên thu x p sao cho các anh ch Ph trách và c quan khách tham gia m t vài ti t m c hay m u chuy n (nh ng ph i h i ý ki n c a h tr c). Th ng thì ch ng trình đ c thi t l p theo khung sau:

- T p h p (hò l a)
- Đón các anh ch Ph trách và quan khách.
- Gi l a, ch m l a, nh y l a
- L i khai m c (n u có)
- Sinh ho t c ng đ ng, văn ngh , ca múa...
- Gi tinh th n (câu chuy n tàn l a)
- Gi i tán

Qu n trò nên s p x p làm sao cho đ n khi g n k t thúc, thì ch ng trình tr m l ng đ n đ n và k t thúc trong im l ng.

Th t c khai m c

Qu n trò linh đ ng l a ch n các cách khai m c l a trình tùy theo đ i u ki n và tính ch t c a bu i l a trình đó. Nh ng th t c đ i đây ch là s g i ý:

Th t c 1:

- Qu n trò và m t s ng i “hò l a”.

- Sau mỗi bài hát “Gửi Mẹ” thì nêu tên từng đội và mời ra khu vực địa điểm.
- Mời đội nào nghe gọi tên mình sẽ “A” lên mời từng đội hát dài và chào.
- Sau khi trình diễn đã ra khu vực địa điểm thì mời mời các anh chị Phụ trách và quan khách.
- Trình trình diễn hay chào mời chào.
- Hát bài “Nhớ Mẹ” và cùng nhún nhảy chung.
- Mời khai mạc (nếu có)
- Chúc mừng trình sinh hoạt, văn nghệ.

Thứ 2:

- Anh chị phụ trách tiếp tân đón quan khách xa và hướng dẫn vào khu vực địa điểm.
- Mời Bổng đêm ra chào mời, mời chào khoảng khoảng lúc mời chào.
- Mời Ánh sáng (Quản trò) xuất hiện trong trình diễn (do trình diễn gõ trống để trống trống trống) mời chào trong tay, đánh trống mời Bổng đêm và hướng dẫn quan khách an toàn (trình diễn im lặng). Mời Ánh sáng lên trình diễn an và ca ngợi người mời chào, ca ngợi ánh sáng...
- Mời Ánh sáng hát bài “Gửi Mẹ” mời chào nhún nhảy, mời chào hát mời chào.
- Quản trò mời chào Phụ trách hay chào mời chào.
- Mời và hát bài “Nhớ Mẹ”.
- Chúc mừng trình sinh hoạt, văn nghệ

Bổ sung

Hết chương trình, Trình trình cảm ơn quan khách và khán giả. Anh chị Phụ trách tiếp tân quan khách trong khi trình diễn ca bài “Tạm biệt”. Nếu có tình cảm, tuyên bố thì mời mời mời mời mời mời.

Câu chuyện tàn tật

Nếu mời chào trình diễn, thì trình trình khi mời chào, Trình trình có “Câu chuyện tàn tật” mời chào trình diễn. Đây cũng là giới thiệu trình diễn và nhún nhảy tâm tình nhún nhảy người người. Sau đó hát bài “Tàn tật” mời chào im lặng rút lui mời chào mời chào, tuy nhiên không mời chào tay, reo hò hay hô gọi tán lúc này.

Quản trò

Ngay từ khi ta thấy những hình ảnh: Quê non trờ là một anh hùng, lên nhẩy nhót, uốn éo để chèo cồng chiêng thiên nhiên. Không đến gần như vậy đâu, ngay từ khi Quê non trờ là linh hồn của buổi lễ ăn cơm, nó quy tụ để nhấc thành một cồng chiêng ăn cơm. Ngay từ khi Quê non trờ ngoài óc khôi hài, dí dỏm, còn phải năng động, phải nhanh, san lấp ngay những hình ảnh của những hình ảnh. Ngay từ khi Quê non trờ phải có những vấn đề sinh hoạt như: trò chơi, băng reo, ca múa cồng chiêng... Phải biết lúc nào thì ở đâu không khí sôi động, lúc nào phải trầm lắng. Biết cách ngang mặt cách khéo léo những tình huống quá dài hoặc có nội dung như mớ nhí. Biết phải hợp cùng Quê non ca và Quê non ăn để tạo nên một hình ảnh trình bày sinh động.

Quê non ca

Thường thì những vấn đề này Quê non trờ có thể kiêm nhiệm những nội dung trong buổi lễ ăn cơm hay Quê non trờ không có năng khiếu về ca hát, thì phải có Quê non ca để chia bớt gánh nặng. Quê non ca không cần phải là ca sĩ mà chỉ cần biết hát và thu hút những bài hát sinh hoạt, vui ca... Biết bắt nhịp, chia bè hát đờ (luân xoay), biết một số bài ca múa cồng chiêng, biết chọn bài hát cho đúng với hoàn cảnh, biết trình diễn sinh động những bài ca múa nào và cũng phải có óc hài hước, vui tươi, dí dỏm, phải hợp với Quê non trờ, Quê non ăn cho nhịp nhàng.

Quê non ăn

Là người chịu trách nhiệm về việc dọn dẹp và ánh sáng (nếu có chèo cồng chiêng thì nên lập ra một ban ánh sáng) cho nên ngay từ khi Quê non ăn phải biết thu hút sự chú ý sao cho cháy đều, hiểu rõ tính chất cháy của những loại cồng chiêng khác nhau. Lo lắng trước việc cho để dùng, không để cồng chiêng nằm ở chỗ nào. Là người chịu trách nhiệm về việc dọn dẹp, Quê non ăn phải biết phòng hỏa, tránh để lửa dẫm vào tàn cây xanh hay gần những cây có dầu.

Trong lúc sinh hoạt văn nghệ, phải phải hợp với Quê non trờ, Quê non ca, để biết khi nào cần tăng, khi nào cần giảm ánh sáng. Vì vậy Quê non ăn phải biết một số xảo thuật ánh sáng và cách tạo màu cho lửa.

Ghi chú:

- Quên trò, Quên lời, Quên ca không nên xuất hiện khi trình diễn, trả lời công việc của mình.
- Anh chị Phụ trách nào muốn tham gia cũng phải báo cho Quên trò để sắp xếp, không để công việc chân lên phần việc của họ.

Công việc hỗ trợ cho lời trả lời

Chuẩn bị:

Là một công việc dùng cho việc chăm sóc khai thác, có nhiều cách để cho tốt cho chuẩn bị, tùy theo sáng kiến của mỗi người. Học tập trên cao chuyên xu hướng để học hỏi học tập để tiếp cận lên cao rồi mới xu hướng để học hỏi.

a. Tập trên cao chuyên xu hướng:

- Căng dây kìm để thân cây hay một điểm cao và có để để vữa phải, để dây kìm (phía để học hỏi) chúng ta nên bắt buộc để dây nylon nên để sau khi cháy thì dây đứt, không gây trở ngại cho việc trình diễn.
- Lấy lon sữa bò, lon bia... cho giấy thấm để vào, lấy dây kìm làm thành một cái quai. Dùng tim đèn nên dài (hay vữa se lấy thành sữa) để vào lon.
- Treo lon trên điểm cao nhất của sợi dây kìm, cần để nhúng dây thun, thông dây tim xu hướng cho vữa để.
- Khi đứt, dây thun đứt, lon sữa trôi theo để để xu hướng để học hỏi.

b. Tập để tiếp cận: Nguyên tắc thì vữa trình diễn theo dây kìm nên ng một bên thì nhúng trình diễn, một bên thì nhúng dây thun đàn hồi. Loại chuẩn bị này chúng ta để cho hộp lon nên ngang và làm hai khoen bắt buộc dây kìm để để dàng trình diễn theo dây hướng để. Tập một góc nào đó, dùng dây thun để để đàn hồi để bắt buộc lời lên cao, có nên chuẩn bị. Tập để chuẩn bị chuyên xu hướng để học hỏi.

Làm để:

1. Dùng vữa quây quanh một cành cây để, lấy dây kìm buốt để, nhúng vào để. Cách này giấy nhúng nên cháy không bắt buộc.
2. Lấy một miếng tre, trúc, nên... vữa tay để và có một (loại còn để), để để vào miếng tre và nhét giấy để, ta có một cây để cháy khá lâu.
3. Cho một miếng tre ra làm 6 hay 8 phần để nhau, lấy lon bia hay nên để giấy khát (loại nhúng) để

vào và dùng dây kẽm cố định cho thớt chặt, đôn đỡ đều và nhét giấy vào.

Tô màu cho lá: Trong khi trình diễn vẫn nghe, nếu Quỳn lá biết cách tô màu cho lá, thì tất nhiên sẽ thêm hấp dẫn và vui mắt. Điểm này đây là một sự vượt trội mà Quỳn lá phải chú ý bắt đầu tô màu cho lá.

Lá bóng sáng: Ném vào lá những bao nylon nhỏ có chứa dầu lá hay xăng, rơm khô, giấy cắt vụn, thuốc pháo bông.

Tô khói: Ném vào lá rơm rạ, lá cây tươi.

Lá màu đỏ: Bột than.

Lá xanh: Bột sulfate đồng, giấy bạc nghiền.

Lá vàng: Muối bột, nhũ a thẫm nghiền mịn.

Lá tóe bông: Muối hạt.

Báo trẻ

Một trong những hoạt động lý thú của trẻ hè, trẻ hè p b n... là BÁO TƯỜNG. Báo tường là một hình thức thông tin, giáo dục, giáo dục... của trẻ sinh.

Thông tin:

Thông báo những chuyện, huấn luyện... của ban quản trẻ, phần những cuộc sống và hoạt động

công nghệ, đưa những tin tức mới nhất trong ngày.

Giới thiệu:

Nếu có nhu cầu đoàn, nhu cầu đưa những người tham gia thì nên nêu một vài nét về đơn vị mình như: truyền thống, tổ chức, số thành viên... và giới thiệu về đưa những công nghệ của mình.

Giới trí: Giám đốc, văn, truyền, tùy bút, tranh ảnh, sưu tập, dịch thuật, vui cười...

Báo công nghệ cũng là một hình thức công nghệ, nên không thể làm sản phẩm nhà (dù chỉ là tiêu đề hay tên báo), rồi đem đưa vào. Tất cả phải được làm sẵn và chỉ được mang theo những vật dụng cần thiết như:

- Giấy, keo, hồ ...
- Màu, bút màu, giấy màu...
- Hình chụp, tranh ảnh, tập chí...

Đề tài:

- a. Đề tài tổ chức: Nếu tổ chức đề tài, thì chu kỳ nên trong một ngày là đủ. Tuy nhiên chúng ta cũng nên giới hạn trong một số chủ đề.
- b. Đề tài quy định: Với hình thức này, nên thông báo cho trẻ sinh trước vài ngày để họ kịp sáng tác.

Cách chấm điểm:

1. Số tham gia nhất tình công nghệ đơn vị.
2. Đúng chủ đề.
3. Trình bày đẹp, cân đối, hài hòa.
4. Văn thơ hay, tranh vẽ đẹp, có ý nghĩa.

Ghi chú:

Mục đích của Báo Trẻ là thúc đẩy kỹ năng sáng tạo, nâng bồi dưỡng tinh thần của trẻ sinh, nên không được làm phiền nhà hay những người khác làm phiền.

- Không nói xấu hay công kích lẫn nhau.
- Không khoe mẽ hay hốt danh tuyên truyền.

S u m